

















● ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

[illegible][illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

۱۰۰ : ۱۰۰  
 ۱۰۰ : ۱۰۰  
 ۱۰۰ : ۱۰۰

[illegible]

\*\*\*

1. ለጥያቄው ምክር ቤቱ ማረጋገጫ ማድረግ፡፡  
 2. ለጥያቄው ምክር ቤቱ ማረጋገጫ ማድረግ፡፡  
 3. ለጥያቄው ምክር ቤቱ ማረጋገጫ ማድረግ፡፡  
 4. ለጥያቄው ምክር ቤቱ ማረጋገጫ ማድረግ፡፡  
 5. ለጥያቄው ምክር ቤቱ ማረጋገጫ ማድረግ፡፡

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

[illegible][illegible]

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

[illegible]

הנהגתו ופועליו וכו' והוא שיהיה  
הוא שיהיה

1. התאחדות העובדים - התאחדות העובדים הכללית  
 2. התאחדות העובדים - התאחדות העובדים הכללית  
 3. התאחדות העובדים - התאחדות העובדים הכללית  
 4. התאחדות העובדים - התאחדות העובדים הכללית  
 5. התאחדות העובדים - התאחדות העובדים הכללית

[illegible][illegible]

التهاية المطلقة بدلولات ليست نهائية ولا مطلقة؟  
هنا يضع المثال :  
يقول القرآن الكريم : « وخلق كل شيء فقدره  
تقديرًا » .. ثم تكشف الملاحظات العلمية أن هناك  
موافقات دقيقة وتناسقات ملحوظة بدقة في هذا  
الكون .. الأرض بيئتها عنه ويبعد الشمس عنها  
هذا البعد ، وبعد الشمس عنها هذا البعد ، وحجم  
الشمس والقمر بالنسبة لحجمها ، وسرعة  
سحبها عنه ، وببيل محورها وهذا ويتكوين  
سطحها هذا .. وبآلاف من الخصائص ..  
هي التي تصلح للحياة وتوافها .. فليس شيء من  
هذا كله قلة عارضة ولا مصادفة غير مقصودة ..  
كل الملاحظات تقيدنا في توسيع دلول : وخلق  
كل شيء فقدره تقديرا .. وتعميقه في تصورها ..  
فلا بأس من تتبّع مثل هذه الملاحظات لتوسيع هذا  
الدلول وتعميقه .. وهكذا ..

هذا جائز ومطلوب .. ولكن الذي لا يجوز  
ولا يصح علميا ، كعدم الألفاظ الأخرى :  
يقول القرآن الكريم : خلق الإنسان من صلالة  
من طين .. ثم توجه نظرية في النشوء والارتقاء  
لوالاس ودارون ، تفترض أن الحياة بدأت  
خلية واحدة ، وأن هذه الخلية تنقسم في  
أثناء .. وأنها تطوورت حتى انتهت إلى خلق  
الإنسان .. فتفهم نحن : هذا النص القرآني  
وناهى هذه النظرية : يقول : هذا هو الذي عنده  
القرآن

... لا أحد من القرية إلا ليست باهياً فقد دخل عليها من التمديد في أقل من قرن من الزمان ما يكاد يبرحها نهائياً . وقد ظهر فيها من النقص البشري على ملوحتنا تأنيصاً عن وحدات الورقة التي تحتفظ لكل نوع بخصائصه . لا تسبح وانتقال نوع إلى نوع آخر . ما يكاد يبطلها . وهي مرسخة غدا للنقص والبطان . بينما الحقيقة التي نهائية . وليس من الضروري أن يكون هذا سماعها فهي تقيت فقط أصل نشأة الإنسان ولا تذكر تفصيلات هذه النشأة . وهي نهائية في النقطه التي تستند لها . وهي أصل النشأة الانسانية .

وكفى .. ولا زيادة ..  
ويقول القرآن الكريم : « والشمس تسجى »  
لمستقر لها .. فثبتت حقيقة ثابته عن الشمس  
تجري أنها تسجى .. ويقول العلم : ان الشمس  
تجري بالنسبة لـ ١٠٠ مليون سنة في التجري بسرعة قدرت  
بنحو ١٢ ميلا في الثانية .. ولكنها في دورانها مع  
الجزرة التي هي واحدة من مجموعها تسجى جميعا  
بسرعة ١٧٠ ميلا في الثانية .. ولكن هذه  
الاصطلاحات الفلكية ليست هي عين مدلول الآية

للتفسير والتعديل والنقص والاضافة ، بل قابلة لان  
تقلب رأساً على عقب ، يظهر أداة كشف جديدة ،  
أو يتسلسل جديد لمجموعة الملاحظات القديمة ؟

وكل محاولة لتلخيص الاشارات القرآنية العامة  
بما يفهم اليه من نظريات متجددة متغيرة - أو -  
حتى يخالفات علمية ليست مطلقة كما اسلفنا -  
تحتوي اولاً على خطأ منهجي أساسي ، كما أنها  
تتطور على معان ثلاثة كلها لا يليق بجلال القرآن  
الكريم ..

الأولى : هي البرومة الداخلية التي تخيل لبشر الناس أن العلم هو التبيين والقرآن تابع . ومن هنا يحاولون تثبيت القرآن بالعلم . أو الاستدلال من العلم . في حين أن القرآن كتاب كامل في موضوعه ، وإنما في حقائقه . والعلم ما يزال في موضوعه ينضج اليوم ما أبتته بالأساس ، وكل ما يصل إليه غير نهائي ولا مطلق ، ولا عقيد بوسط الإنسان وعقله وأدواته . وكلنا ليس من طبيعتها أن تعطي الحقيقة واحدة نهائية مطلقة .

الحقيقة : سوء فهم طبيعة القرآن وظرفته .

وهي أنه حقيقة نهائية مطلقة تعالج بينا الإنسان بناءً يتفق - مع قدر ما تسمح طبيعة الإنسان النسيجية - مع طبيعة هذا الوجود ونافوسه الأولى - حتى لا يضطامد الإنسان بالكون من حوله ، بل يصاحفه ويعرف بعض أسراره ، ويستخدم بعض توانيسه في خلاته - توانيسه التي تكشف له بالظفر والبحث والتجريب والتطبيق ، وفق ما يقديه إليه عقله الموصول له ليعمل لا ليتسلم المعلومات للآفة جاهزة !

والثالثة : هي التأويل المستمر - مع التحمل

والتكلف - فنصوص القرآن كي نعلمها ونلهم بها وراء - الفسوف والنظر التي التي لا تبت ولا تستقر - وكل يوم يجد فيها جديد - وكل اولئك لا يتفق وجمال القرآن - كما انه يحتوي على خطا منهجي كما اسلفنا -

ولكن هذا لا ينبغي الا نتفقد به يكشفه العلم والانسان في فهم القرآن - كلا ! ان هذا ليس هو الغرض - ومن حقائق - عن القرآن والعبادة من التي تعظم بذلك البيان - وقد قال الله سبحانه : وسرهم آياتنا في الآفاق وفي انفسهم -

حتى يتبين لهم أنه الحق، ولعل من مقتضى هذا  
الاشارة أن نظل نتدبر كل ما يكشفه العلم في  
الآفاق وفي الأقسام من آيات الله . وأن نوسع بها  
يكشف مدى الدولات القرآنية في تصورها .  
نكيف لا ودون أن نعلق النصوص القرآنية

يحملوا عليه ما لم يقصد إليه وأن يستخرجوا منه جزئيات في علوم الطب والكيمياء والفلك وما إليها .. كأننا لنبطلوه. بهذا ويكرهه ١

أن القرآن كتاب كامل في موضوعه وهو موضوعه

أضحى من تلك العلوم كلها .. لأنه هو الإنسان ذاته التي يكشف هذه المعلومات ويتفتح بها ..

والبحت والتجريب والتطبيق من خواص العقل

والإنسان والقرآن يأالج بناء هذه الأساس نفسه .. بناء شخصيته وضروعه وعقله وتفكيره ..

كما يأالج بناء الجتمع الإنساني يسمح لهذا الإنسان يأ يحسن استخدام هذه القدرات المخزونة فيه .. وبعد أن يوجد الإنسان السليم

التصور والتفكير والشعور .. ويوجد الجتمع الذي يسمح بالانشاط .. يتحرك القرآن ويوجد ويجرب ويخطئ ويصيب .. في مجال السلم والبحث والتجريب .. وقد ضمن له موازين التصور والتدبر

والفهم الصحيح  
كذلك لا يجوز أن نعلق الحقائق النهائية التي  
يذكرها القرآن أحياناً عن الكون في طريقه لاقتنا  
التصور الصحيح لطبيعة الوجود ورباطه  
بخالقه ، وطبيعة التماسق بين أجزاءه .. لا يجوز  
أن نعلق هذه الحقائق النهائية التي يذكرها  
القرآن ، بفروض الفسق البشري وظننا ،  
والأحرى بما سميده - حقائق علمية - مما انتهى  
إليه بطريق التجربة القاطعة في نظره .  
إن الناقص في القرآنية حقائق نهائية قاطعة  
طلقة - إما ما لها الحق الأبداني - إما

كانت الأدوات المتاحة له - فهي حقائق غير نهائية ولا لاقطة ، وهي مقيدة بحدود تصارعية وظروف هذه التجارب وأدواتها ... من الخطأ الممهي - يحكم المنهج العلمي الانساني ذاته - أن خلق المحقق النهاية القرائية بحقاق غير نهائية وهي كل ما يصل اليه العلم البشري !

ينشأ الإنسان وأطواره . وكل النظريات الخاصة  
بفهم الإنسان وسيلوكه . وكل النظريات الخاصة  
بالخاصة بنشأة المجتمعات وأطوارها . . . كلها  
ليست « حقائق عريضة » حتى بالقياس الإنساني .  
وأما هي نظريات وفرضيات . كل قيمتها أنها  
تصلح لتفسير أكثر قدر من الظواهر الكونية أو  
الاجتماعية أو النفسية أو الاجتماعية . إلا أن نظرية  
الفرض أو الفرض قدما أكبر من الظواهر . . . وبقيت  
تلك الظواهر تفسيراً أدقاً ومن ثم فهي قابلة دائماً

هم استعملوا ، وما كان لديهم من معلومات قليلة  
في ذلك الحين ، أن يستوعبوا هذا العلم ، ولقد  
كان ذلك مشكوكا فيه. كل ذلك ، لأن العلم  
النظري من هذا الطراز في حاجة إلى مقدمات  
طويلة ، كانت عند الفلاسفة في عقلية العالم كله  
في ذلك الزمان مضللة .

من هنا عدل عن الإجابة التي لم تنبئ لها  
الشريعة ، ولم تقنعها تلك في الملة الأولى التي  
أجاد القرآن من أجلها - وليس مطالبها على أية حال  
هو القرآن ، إذ القرآن قد جاء لا هو أكبر من تلك  
المعلومات الجبرئية . ولم يجيء ليكون كتاب علم  
فلكي أو ككتاب أدبي أو فلسفي . يحاول بعض  
المفكرين أن ينسبوا فيه هذه العلوم ، أو  
كما يحاولون بعض الطامعين فيه أن ينسبوا  
لها معلومات العلم .

ان كانت الحماويين دليل في سوء الادراك الطبيعية هذا الكتاب ووطنه ومجال عمله . ان حياته هو النفس الانسانية والحياة الانسانية . ان وظيفته ان يفتي في قضايا تصورا عاما للوجود والارتباط . مثاقفه ، وروحه الانساني في هذا الوجود والارتباط . في هذا ان يقيم على اساس هذا التصور نظاما للحياة يسمح للانسان ان يستخدم كل مائاته . ومن بينها قوائمه العقلية . التي يقوم على صدقتهما على استبقائه ، والاطلاق الى كل اصيل . وانتم العلم . في الحضور المتاحة

والانسان - والتأثير والتطبيق ، وتصل الى  
ما يصل اليه من نتائج ، ليست نهائية ولا مطلقة  
بطبيعة الحال .

اذا ما قرأ القرآن اقبل يصل فيها هي الانسان  
ذاته ، صورته واخلاقه ، ومغاسر ومهماته ،  
وسلوكة وعاملاته ، فزويطه وعلاقاته ،  
والاوضاع في عالم الحادثة بشتى وسائله  
وصورته ، وهي موكلة الى عقل الانسان وتجاريه  
وتشويه وفروقه وتقلباته .  
انسانى  
تختلف في الارض ، وما انا في طبيعة تكوينه  
التي ، فكلها لها طابعية .

ولا يقصد، وبصريح النظام الذي يعيش فيه  
أن يسبح له باستخدام طاقاته المروحية له،  
يزوده بالصور المسماة بالخيالات والروابط  
بخلقه. وتناقض كونها، وطبيعة العلاقة القائمة  
بينه وبين الخرافة. وهو أي الإنسان أحد أجزاء - ثم  
يدخله أن يعمل في أفعال الخيالات والافتتاح  
بها في خلقاته - ولا يعطيه تفصيلات لأن معرفة  
تفصيل التفصيلات جزء من عبء الخلق.  
والتي يجب لسجدة المتحمسين لهذا القرآن،  
الذين يحاولون أن يضيقوا إليه ما ليس فيه - وأن



















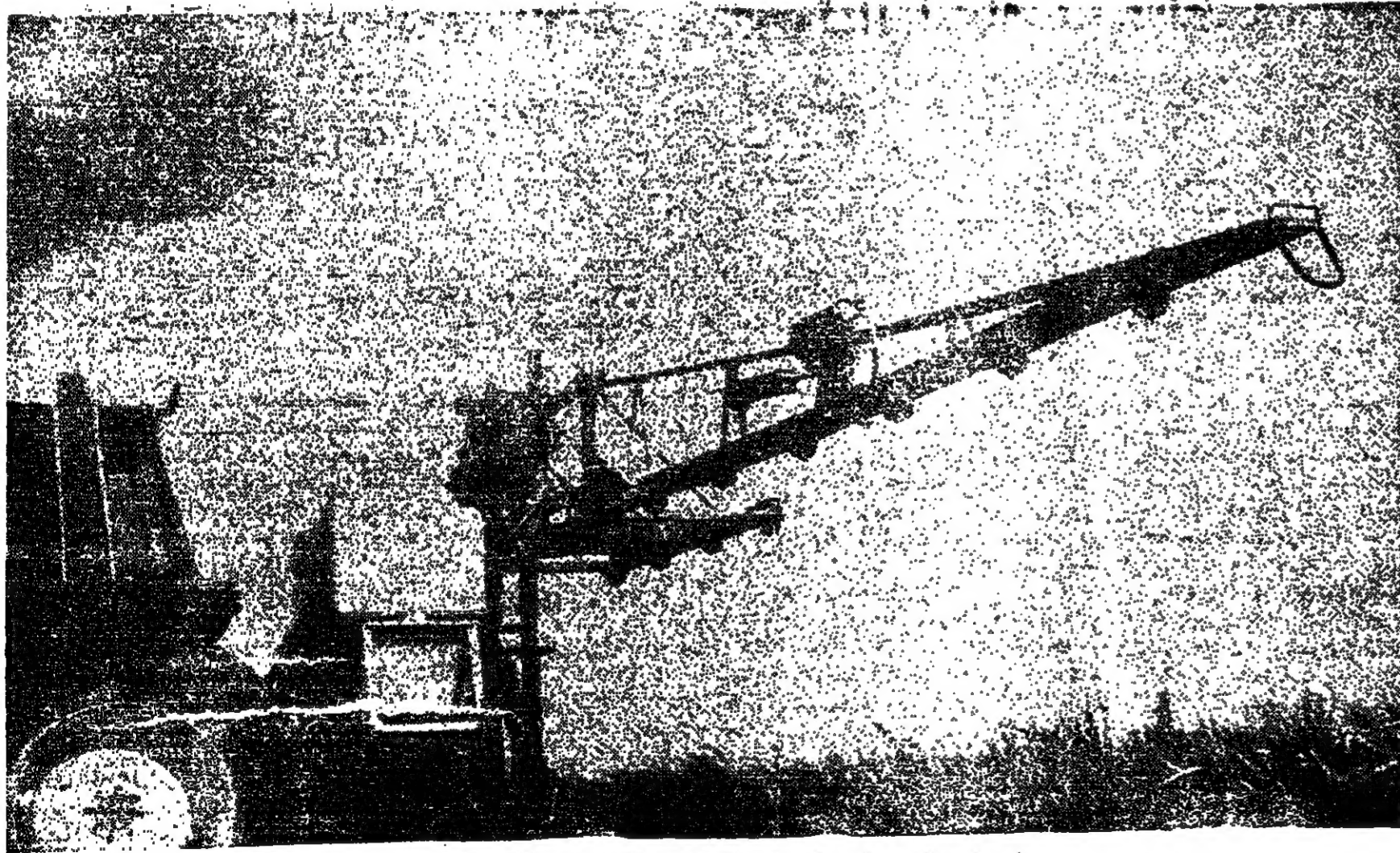
الدكتور يوسف والي وزير الزراعة يتحدث لامة الإسلامية

# استخدام التكنولوجيا الحديثة لرفع الانتاج الزراعى

## زراعة محاصيل العنبر في الوجه البحري لأول مرة



نموذج لزراعة الخضر تحت صوب من البلاستيك المزودة باجهزة مكيفة



نموذج للمعدات الزراعية الحديثة في الميادين

### اعداد المشرفين والمرشدين الزراعيين تشر نتائج البحوث الزراعية

تحدث الدكتور يوسف والي وزير الزراعة والامن الغذائي (لجنة الامة الاسلامية) عن سياسة وزارة الزراعة بالنسبة للتوسع في نقل التكنولوجيا الزراعية الحديثة واهتمامها بتطوير الاساليب الانتاجية الراهنة

أكد الدكتور يوسف والي أن سياسة الوزارة واجهتها الفنية المتعددة تتجه لادخال ارقى واتسب النظم التكنولوجية العالمية في مجال الزراعة .. وذلك بما يتناسب مع ظروف البيئة المصرية وامكانيات المزارع المصري .



د. يوسف والي  
وزير الزراعة

وتنشر الى ان الاهتمام بالتكنولوجيا في مجال الزراعة يؤدي الى رفع الانتاج الزراعي والتغلب على شيق الرقعة الزراعية بالاضافة الى زيادة دخل المزارعين .

وقال الدكتور يوسف والي انه تم اعداد كادر من المرفدين الزراعيين والمرشدين المتخصصين والقادرين على نشر نتائج البحوث التطبيقية وتوصيلها الى المزارعين مباشرة وأشار الى انه تم نشر زراعة محصول العنبر في محافظات الوجه البحري لأول مرة .. وذلك للتغلب على نقص المساحات المزروعة من هذا المحصول في الوجه القبلي . وأضاف انه تم رفع انتاجية الفدان من محصول الذرة الرفيعة الى ٢٢ أردبا للفدان وزيادة انتاج الفدان من محصول القمح الى ٣٥ أردب .. كما تم رفع انتاجية الفدان المزروع بالطماطم من ١٧ أردب الى ٢٥ طن .

قال الدكتور يوسف والي وزير الدولة للزراعة والامن الغذائي في بداية حديثه (لجنة الامة الاسلامية) ان الاهتمام بالتكنولوجيا في مجال الزراعة يؤدي الى رفع الانتاج الزراعي رأسيا وذلك للتغلب على شيق الرقعة الزراعية .. والتي تمبرعق الزراعية في مواجهة الانطلاق لزيادة الانتاج الزراعي ورفع دخل المزارع .

### أسبب النظم التكنولوجية

وتتجه سياسة الوزارة واجهتها الفنية الى احصال ارقى واتسب النظم التكنولوجية في مجال الزراعة وذلك بما يتناسب مع ظروف البيئة المصرية وامكانيات المزارع المصري . وأشار الى انه في مجال المحاصيل الحقلية قد أمكن رفع انتاجية القمح باستخدام الصنف تكامل وسغا ٦٩ ٦٩ ٨٥ الى ١٧ أردبا وذلك لتصل مستوى التجمعات الارشادية والمفتنة من خلال البرامج الارشادية المبغدة في مساحات كبيرة تصل الى اكثر من عشرة آلاف فدان سنويا في عشر محافظات منتجة للقمح . ووضعت الخطة اللازمة لاكثر من ٣٠ ألف فدان من مساحات الارشادية في مصر . ويذكر ان انتاج المزارع في ارضه في مصر في موسم ١٩٨٥/٨٤ وهذا يعني زيادة محصولية سنوية تتراوح بين ٣ - ٥ ملايين أردب من القمح ويجري اتخاذ تدابير للتوسع في ارضه في مصر في انتاج القمح في السنوات القادمة . وقال ان اختيار الاقلام المقاومة للجفاف للتوسع في زراعتها في الساحل الشمالي هذا بالاضافة الى اختيار الاصناف المبكرة والتي تحتمى مع خطبة التكتيف الزراعي

### زراعة العنبر بالوجه البحري

اما بالنسبة لمحصول العنبر فقد تم نشر زراعته لأول مرة بمحافظة الوجه البحري في مساحة ٥٠٠ فدان وتوصل متوسط انتاج الفدان الى حوالي ٦ أردب/فدان وذلك للتغلب على نقص المساحات المزروعة بالوجه القبلي نتيجة للحول من الرق الحياض الى الارى الدائم .

وبالنسبة لمحصول الذرة الرفيعة ، فقد تم نتيجة لاستنباط سلالات حديثة والبيور المنتجة رفع انتاجية هذا المحصول الى ٢٢ أردبا للفدان وذلك في التجمعات الارشادية والخاصة بالبحر التطبيقية والجاري تميمها على مستوى الجمهورية . وصرح بأنه تم التوسع في زراعة الشعير بالاصناف عالية الانتاج بمساحات كبيرة نتيجة لتطبيق المكنة في عمليات الزراعة والحصاد ما ادى الى اقبال المزارعين في هذه المناطق على زراعته خاصة في مناطق الساحل الشمالي .

وقال وزير الزراعة بالنسبة للاستنباط ، فان المساحة المحصولية للقطن تنقص من عام لآخر ، لذا تتجه سياسة الوزارة الى رفع انتاجية محصول القطن رأسيا وبالتالى توفير الارض لزراعة محاصيل اخرى وذلك عن طريق استنباط اصناف جديدة مثل الصنف جيزة ٨٠ الذي تم زراعته في ٣ مراكز بمحافظة المنيا وبلغ متوسط محصول الفدان ٧٨٨ قطار شعر ، كذلك الصنف جيزة ٧٧ الذي تم زراعته في محافظات الوجه البحري وقد بلغ انتاج الفدان ٤٩ قطار شعر وتبذل الوزارة الجهد لتعميم اقتراح هذه الاصناف في جميع محافظات الجمهورية .

### تجربة الاقلام الامريكية

اما بالنسبة للاقطان الامريكية قصيرة التيلة والتي

تميز بارتفاع الانتاج مع قصر فترة النمو مما يساعد على زيادة التكتيف الزراعي فيجاري تجربة زراعته الاصناف في محافظات الوجه القبلي واذا ما نجحنا سوف نتخذ الوزارة الاجراءات الكفيلة بتعميمها سيكون له اكبر الاثر في زيادة انتاجها محاصيل الاقطان بالاضافة الى الاعلاف المركزة بالاضافة الى زيادة انتاجية الزيوت النباتية والمستخلصة من بذرة القطن هذا علاوة على اماكن التوسع في زراعة القمح واخذ حشيش من البرسيم . وشهدت زراعة قولاصويا بعضه كبيرة خلال العام الماضي زاد فيها متوسط انتاج الفدان عن نظيره في الدول المنتجة له رغم حداثة ادخال زراعته في مصر .

اصناف قصب جديدة وبالنسبة لمحصول القصب تم ادخال اصناف جديدة

مثل الصنف C9 الذى حصل محصل الصنف ٣١٠ في اغلب المساحات ما ادى الى زيادة انتاجية الفدان من ٢١ طن الى ٣٥ طن وذلك خلف الاصناف التي تزور حاليا تحت نطاق البحوث التطبيقية التي بلغت مساحتها حوالي ٣٥٠ فداناً ويشر انتاجها متوسطات اعل من ذلك في محصول وانتاج السكر . وأشار الدكتور يوسف والي الى انه تم اقتراح شتلات الصنل بالطرق الحديثة وادخال المكنة الزراعية في زراعتها كما تم تقييم الشتلات قبل الزراعة وذلك للقضاء على الامراض الفطرية التي تصيب تلك الشتلات وذلك في مساحة ٣٠ ألف فدان في غرب النوبارية تمهيدا للتوسع في ذلك في العام القادم .

اما بالنسبة للشموم فتم لوصول الى احسن معاملات زراعية ما ادى الى زيادة الانتاج في مساحة ٢٠٠ ألف فدان

### زيادة محصول الطماطم

اما بالنسبة للحماصير استبانة فقد أمكن رفع انتاجية الفدان المزروع بالطماطم من ١٧ طن الى ٢٥ طن وذلك عن طريق ادخال اصناف جديدة ذات انتاج عال وصفات محلية وذلك في مساحة ١٠ آلاف فدان تزيد الى ٥٠ ألف فدان في العام القادم باذن الله وذلك باستخدام اصناف PETO ٦٨ UC ٧٧ UC ٨٢ ، مما سيكون له اثر في توفير الطماطم ومنتجاتها على مدار العام ، كما تعمل الوزارة جامعة على نشر الزراعة تحت الصوبات البلاستيك لتوفير الخضروات في العروة الشتوية

وقال وزير الزراعة انه تم انشاء مجلس اعل للتمشوع بمحصول الشليك وتم زراعة ما يقرب من ٤ آلاف فدان من

الاصناف توجا ، ويخرو ، ووجلس وقدر انتاج الفدان بحوالي ١٠ طن وتنتج الوزارة الى انتاج شتلات الشليك بالطرق التكنولوجية الحديثة وذلك للحد من استيرادها وتوفير النقد الاجنبي وتوفير الشتلات اللازمة للسوق المحلي كما تتجه الخطة الى تشجيع تصدير كميات كبيرة من الشليك الى الاسواق العربية والاوروبية .

وبالنسبة لمحصول الموالح، فقد تم زراعة الف فدان من اصناف عالية الجودة خالية من الفيرس تهييذا لاكثرها بفرض انتاج عيرون طعم المزارعين على مستوى الجمهورية .

### زراعة التفاح

وبالنسبة لمحصول التفاح فقد تم ادخال اصناف جديدة عالية الجودة مثل الصنف آنا وذلك بغرض الحد من الاستيراد من الخارج وقد تمت زراعته

في مساحات تبلغ حوالي ١٠٠٠٠٠ فدان يمكن التوسع فيها فيما بعد . وبالنسبة للحلويات فقد تم ادخال اصناف مبكرة عالية الانتاج والجودة مثل صنف اول امير في الخوخ وليتشو ذلك في مساحات تقدر بحوالي ١٠٠٠ فدان يمكن التوسع فيها مستقبلا .

### نوبات ارشادية لزراع العنبر

بالنسبة لمحصول العنبر فقد تم ادخال بعض طرق التربية الحديثة لرفع انتاجية المحصول وقد تم اعداد نوبات ارشادية لزراع العنبر في مناطق الانتاج . هذا وقد تم ادخال الاصناف الجديدة مثل صنف كرينال والصنف دويون كينج وذلك في مساحات تجريبية قابلة للزيادة مستقبلا . ثبات نجاح هذه الاصناف









# مكذات الأمل



حق كل ما يحلم به ..  
رجاء .. وقال .. وشهرة وفيرة ..  
بشيء كانه يظن أنه قد وجد ..  
الارض واذا جئت لا تبتأ عنه ..  
أرجاء الدنيا ..  
جمع من المال مثل ما كان ..  
واقف من كساع ما لا يمل بمورد ..  
الأيام والأيام ..  
على يدي وقلت وسألت الزمان ..  
ما ينتج غره في عام ينتهي منه ..  
هو في شهر وما يستغرق في يد ..  
غير شهرا يفرغ منه هو في يوم ..  
عمر غره في يوم ينتج منه هو في ..  
ساعة من زمن تساقط أظفانه وتسرع ..  
به نحو شواته ..  
لأن أجل ما في دنياه من حلاوة ..  
الجنة .. ومنع الحب والحب ..  
جمع حوله أسعدته الخيل ورقائق ..  
المنع ..  
وصارت دنياه كذبة سهلة ..  
كل ما يطلبه بجمع كل ما يريد له ..  
يكون أمامه كل رغبة له في كوف ..  
تكون حوله دنياه ..  
ويحل إليه لحظة أن الدنيا بمن ..  
فيها وما فيها أصبحت ملكا له ..  
هو السيد الذي يملك في كساع ويطلب ..  
يستجاب له ..  
عاش في تسوده النصب والجاه ..  
والكامل والشهرة والنفوذ ..  
إذا سار متى يجابه كل الناس ..  
وإذا جلس أحاطه الكل بمساكن ..  
الانصاف والخلق .. إذا كاد من ..  
مرض تالم كل من يحيط به كانه ..  
هو المرض ..  
وفيها مرض .. وقال مرضه ..  
وامتنع المرض كل ما كان وسع ..  
النصب والجاه وتصلت الشهرة ..  
واضحت النفوذ ..  
وتكر حوله بين كذبة انكها ..  
المرض والكهانة فوجد نفسه وحيدا ..  
لا يلقى فلا يستجاب له ويصرح ..  
ولا من حبيب ..  
انقلب في وجه الدنيا ..  
أوجدت في وجه كل الأرواح التي ..  
كانت تفتح بانشاد من يده ..  
يحت من السلاسل التي يجد صدقا ..  
واضحا في راحة الحياة .. فند العيون ..  
والشعر ..  
أصبحت العيون أمام نظيره ..  
سرابا والواقع خرافا ..  
يحت من الكهانة والناس والرجوة ..  
يلج يديها .. فقول من أسعدته ..  
النيل بالبحر والكرن وبما ..  
يتلقى الضمان من الرب كانه إليه ..  
أجابه اليأس من كل جانب ..  
واضح أنه اليأس من كل شيء ..  
فد كل شيء .. ولم يمد هو شيء ..  
وفي لحظة وقع نظيره إلى السماء ..  
وقال يارب لي أرى التور يسعد ويملا ..  
الدنيا من حوله ويتركها ..  
وأمر طغيان الظلام تصاعد ..  
وسمع العبد تهاوى ..  
وقال يارب فوجد الله والكون ..  
والقوة والتوفيق والتمتع والطمأنينة ..  
والأين والكد الذي لا تحله كل حدود ..  
دنيا ..  
أحس أنه ليس وحيدا وبما يرى ..  
أن الله أمامه في كل وقت ويجبره ..  
في كل كفة وجهه يراه في العنقوة ..  
والإنعام ..  
وصرح قائلا يارب والايام بلا ..  
كل جوانحه والشكر لا ملا فيه ..  
وكما ليس الله بكلمة عبه ..

عزى القارىء المسلم  
تحن نرحب  
برسالتك وما تحمله من  
أسئلة لآب الفتاوى .. أو  
أقترحات وماتورت وشكاوى  
لصفحة البريد .. فبسم  
الصفحة من القراء .. أيعت  
لنا برسائلك .. وستجدنا  
منشورة على صفحات الامه  
الإسلامية ..

**مركز حسن ذره وشركاه**

مبادرة مشرفة للعمل الوطني والوطني بيليه ..  
التقدير بإيمانه على أن تكون له ..  
بصمة على وجهه لثياه وهي تشكل من ..  
جديد فوق أرض مصر .. وأن يكون له ..  
دورا في حل أزمة توصيل المياه إلى ..  
الأدوار العليا ..  
قامت الشركة بالاشتراك مع شركة ..  
نيسو (إيوا) اليابانية بالقيام بتنفيذ ..  
إنشاء ٣ خزانات ممتدة على كل من مائة ٢٠٠ متر ..  
خزانات مياه القاهرة التابع للهيئة العامة لرفق ..  
مياه القاهرة بمناطق المتصم والمسددة عائشة والسيدة ..  
زينب ، وقد تم إنهاء أعمال البناء بها بالكامل ..  
وتسليمها نهائيا ..

خزان السيدة عائشة من أشهر مشروعات الشركة

أنتج شركة كينيا كينيا الخفيفة

**القمة شامخة**

جمال الدين الافغاني ، الذي أيقظ الأذهان ، ونبه إلى  
خطر الاستعمار ، وألح على ضرورة العودة إلى النبع  
الصافي وطريق التقدم .. إلى الاسلام .. في كل بلد  
نزل فيه . وكان صوته يزع الكسل ، والناهين يحاول

البعض تحطيمه ، وإنهامة باتهامات زائفة وباطلة ..  
ولكنهم عتبا يتناولون .. هو قبة شامخة .. أضحت  
وأناوت .. أما اعتاؤه فهم في السبع يصاحون ..  
وتذهب صيحاتهم الجوفاء ادراج الرياح .. !

**من المطرك الاسلام**

**غزوة ذات الرقاع**

**وصلاة الخوف**

في شهر جمادى الاولى من السنة الرابعة الهجرية خرج النبي صلى الله عليه وسلم في غزوة ذات الرقاع وهي غزوة نجد يريد بني محارب وبني ثعلبة من غطفان واستعمل على المدينة ابا ذر الغفاري وقيل عثمان بن عفان ..

بقلم :  
**سيد يوسف خضير**

الذين حبوا رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الغنق عن صلاة المعر حتى غابت الشمس وفي السن وسند احمد والتاسيس رجعها انهم حبوه عن صلاة الفجر وانهم وللفرب والانشاء فضلا من جميعا وذلك قبل نزول صلاة الخوف وقال ابو عبيد الزمرى : كما مع النبي صلى الله عليه وسلم اجتمعوا فصل بنا القهر وجل المسلمين يومئذ خالد بن الوليد قالوا لقد أصبناهم فكل لم قالوا ان لهم صلاة مع هذه من حب اليهم من اموالهم وابلانهم فتزلت صلاة الخوف بين الظهر والعصر فصل بنا العصر فقرأ قرين وذكر الحديث ورواه احمد رحمه الله وقال السنن قال ابو هريرة : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم نازلا فسمعت وعسان محاصر للمسلمين فقال للمسلمين ان اولوا صلاتهم هم اهل البيت من اهل البيت وادواتهم بمسارهم لم يملوا عليهم ..

وقد ذكر ان سبب هذه الغزوة ان احد المسلمين سب امرأة من القرين فند زوجها ان لا يرجع حتى يري دما في اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم فبدا يلا وقد ارسل رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا من المسلمين من المدو وعما عباد بن رستم وعما بن ياسر ففرب عباد وهو قائم يصل بسم الله ولم يزل صلاته حتى رثقه بثلاثة اسهم فلم يصرف منها حتى سلم فابقت صاحبه فقال سبحانه انه لا يهني ظال كنت في سورة فركعت ان القها .. خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في اربعة من اصحابه وفي سحابة حتى نزل ذات الرقاع حيث اجتمع بنو محارب وبنو ثعلبة بن غطفان فلما راوه طلع عليهم في عدة حربة مهاجما ساكنهم قروبا فركبوا وراحم تساهم ونامهم وند هذا النصر العظيم فرز رسول الله صلى الله عليه وسلم المودة إلى المدينة على انه خاف رجة المدو عليه تنابوا اصحابه احراسة ليل نهار ..

قال ابن اسحاق وجماعة من امر السرب والفتاوى في تاريخ عبد الرقاع وصلاة الخوف بها انه قد صرح ان

وكانت لا يجرى قسور من يجرى  
من أوروبا ثم تسارعت القيود المصنعة  
لنصرى قبل يوم الاربع شاس امر

## العصر في السنين وضربوا

**عنصر الطب في السنين وضربوا**

يقول الدكتور يوسف ...  
في السنين وضربوا ...  
وأنه ...  
في السنين وضربوا ...  
وأنه ...  
في السنين وضربوا ...  
وأنه ...

**أهنا والطب**

لا يجهل المؤمنون .. أو  
لا يفتي لهم أن يجهلوا ..  
الطبيب الانساني الجليل خلف  
ابن عباس الزهراوي .. صاحب  
الزوائد الكثر .. التي من  
أعجبا كتابه التريف في  
نيل من النافذ .. وهو موسوعة  
كبيرة ساملة .. يتناول الجرح  
والثاني منه جرحا في الجرح  
والثالث .. وقد ترجم إلى  
اللاتينية .. ونشر في أوروبا  
بأكثر من ١٠٠ مرة .. وظل  
يظهر في الطب في  
الجامعات الأوروبية حتى القرن  
السابع عشر ..

وكذلك لا ينبغي للمؤمنين أن  
يجهلوا أن أوروبا لم تعرف الطب  
الطبيعي للفرق قبل نهاية القرن  
السادس عشر الميلادي .. بل عرفها  
بعد اتصالها بالشرق العربي حيث  
اقتبس المسيحيون نظم الكندي  
واللاجي .. ومع ذلك فقد أوروبا  
زنا طويلا تطالب الأطباء .. ولا  
تفهم في الشافي انضماما من  
المسيحيين ان رسالة الكندي فيما  
يتعلق بالفرق في طبقات الآدم  
وليس تفهم الشافي .. بعد  
الكلمات تصور الدكتور سيرة  
اللاتينية حال أوروبا في عهدها  
ومدى نظرها إلى عقيدتها فيه ثم  
تضي الدكتور في حديثها وهي  
تقول : من أجمن للتشخيصات  
الأوروبية ذلك المشفى الكندي باسم  
أوتيل ديه ( فندق الله ) وهو  
المشفى كما تصفه الرابع التي  
وصلت .. كانت أرقه مرسوفة  
بالتقريب الطبي بالتقريب .. وعليها  
يتراكم المرض .. ومنهم ذو الرمي  
المشفى والتفهم التي يهين من  
ثلل الحى .. والفرق بالسل ..

( البقية ص ١١ عمود ٨ )

**الشركة المصرية للتأمينات الإسلامية**

مقر الشركة : القاهرة - شارع الخديوي - رقم ١١١

**صناديق بريد رقم ١١١**

**صناديق التأمين**

أعواد وضلع وضلع  
مكبوتر استيريا استيريا  
طوب ططط

١٩٨٤/١/٢٥